



Herois De La Catalunya Interior Foto Mckeyhan

Herois De La Catalunya Interior

UISCA catalunya!

Quatre anys després d'aparèixer per culpa dels efectes secundaris d'una fuga nuclear no identificada, Herois de la Catalunya Interior han optat per propagar el seu missatge festiu i escabellat a **"Glamour almo-gàbber"** (Ratafia & Manta, 08), el primer disc que apareix en format físic, després de dos irreverències sonores disponibles només on-line –i difoses exclusivament de forma digital–.

Diu que han superat les 200.000 descàrregues, de la quinzena de temes que es poden baixar gratuïtament a través de la seva pàgina web www.herois.org (a l'apartat "Més impertinències musicals"). Després d'"**Hereus de la Catalunya Rància**" (2004) i "**Toc a Sometent**" (2005), Herois de la Catalunya Interior s'han decidit a superar l'etiqueta d'irreverència i anècdota iconoclasta publicant en format tradicional la seva primera col·lecció de cançons, "**Glamour almo-gàbber**". **"Els fundadors dels Herois, Jaume i Guifré Moniato, van decidir ampliar la formació després de 'Toc a sometent', i el gener del 2007 va debutar tota la família Moniato, que**

deixen per més endavant revelar la seva identitat. **"L'anonimat no té res a veure amb amagar-nos de dir el que pensem: és un recurs estètic. El discurs de Herois el firmem amb totes les conseqüències"**. Musicalment, el quintet de Moia practica una electrònica sense complexos i amb referents de diversa consideració, que s'enfilen fins als Kraftwerk i baixen fins les gorgues habitades per Chimo Bayo o Paco Pil, dos referents indiscutibles de la subcultura quilla (criticada i alhora reconeguda com a element que els autodefineix a "Poble Killo"). És en l'apartat de lletres que Herois de la Catalunya Interior han aixecat certa polseguera, perquè sovint les cançons carreguen

"Nosaltres fem música sense ganes de convertir-nos en abanderats o profetes de res"

inclou en Qirze i en Berenguer i el Pollo Matapuques". Som en un cafè més a prop de Plaça Catalunya que de la COPE. A davant hi tenim el Pollo Matapuques, que tot i aparèixer sense màscara ni maquillatge ens ha recomanat que no escrivem detalls sobre el seu físic. Escoltem les seves explicacions sobre Herois de la Catalunya Interior mentre intentem oblidar qual-sevol tret distintiu. **"Al principi no teníem la intenció de fer directes, perquè la família Moniato és tímida i a Moia –lloc d'on venim– no està ben vist fer aquesta mena d'astracanades. Finalment, per impuls del periodista musical Luis Lles vam participar al concert pro estatut del FEA (Festival Electropop Alternatiu). Allà vam provar el look de mecànics vestits amb granotes i màscares de colors. Ara es porta molt, però fins llavors a Catalunya no s'havia fet, i era el nostre homenatge particular als Devo o els Aviador Dro. A partir d'ara ens hem plantejat canviar de vestuari: ara sortim amb unes granotes negres i ulleres de sol exageradament boniques; hem deixat enrere les màscares"**. Tot i això, Herois de la Catalunya Interior

contra alguns pals de paller de les moltes Catalunyaes actuals: el tuning ("Truning 2.1."), l'homosexualitat ("Papallonez 2.0."), la centralitat de Barcelona ("Barsalona") o la immigració ("Nena petxina"). **"Nosaltres fem música sense ganes de convertir-nos en abanderats o profetes de res. Hi ha cançons amb missatge polític, social o fins i tot antisocial, i estem condemnats a l'underground perpetu, perquè fem el que ens surt de les pilotes i no ens censurem, però en la base del que fem sempre hi ha l'humor i la ironia, fins i tot en els temes més desesperançats. No podem renunciar a riure'ns de tot i de nosaltres mateixos"**. L'esperpent i l'ocurrència gruixuda predominen a "**Glamour almo-gàbber**", però de tant en tant trobem alguna excepció, com l'electro-pop de "**Brackets Amor Púber**", que probablement serà una de les direccions que prendran Herois, aferrats a les seves capes voladores de colors llampants. Ens prometen que ben aviat visitaran paratges més foscos: Fad Gadget; Suicide; Cabaret Voltaire. La fuga nuclear no identificada promet nous efectes secundaris. ■ **Jordi Nopca**

