



F. CARLES RODRIGUEZ

NAN ROIG

IRONIA I PUNK-ROCK *Via fora* (Picap, 2008) és el segon disc de Nan Roig, la banda de Barcelona liderada pel cantant Ruso X (exRadio Raheem). "Des de sempre hem fet servir la ironia i l'humor per fer crítica no doctrinària", argumenta. A diferència de l'anterior *Pandemonium A.D.* (autoeditat, 2006), aquest nou treball l'ha publicat Picap. El procés de gestació ha estat llarg: "Hem estat un mes i mig gravant als AXStudio de Sants, a Barcelona, que s'han especialitzat en metàl", comenta Ruso X. Del repertori, destaca la inclusió d'una versió dels dissolts Sangtraït, "El museu dels arbres morts": "És un tema que ens agradava molt i el vam voler fer en els directes. El toquem a un ritme molt accelerat". R.P.



F. JUAN MIGUEL MORALES

VÍCTOR BOCANEGRA

LA VIDA DESPRÉS DE PEPE SALES "Ja tinc edat per dir: 'Jo sóc aquest i faig això'", afirma Víctor Obiols (Víctor Bocanegra). Es refereix a *Fotografies* (Agharta Music, 2008), el seu nou disc i el primer en què és autor de les músiques i lletres, a diferència de l'anterior *Bloc de lírica dura* (Agharta Music, 2005), l'homenatge a Pepe Sales que va suposar la seva resurrecció musical després d'haver liderat *Bocanegra* als 80. En tot cas Obiols, que defineix el treball de "fotografies sonores", no vol ser original: "Espero que el disc pugui aportar alguna cosa, però no crec que sigui res nou, perquè no sóc transgressor ni modern, potser sóc una mica kitsch i tot. El que més m'interessa és fer bones cançons que quedin i puguin ajudar la gent". La primera idea era fer un CD-llibre que també inclogués la "contrarèplica en clau literària de cada cançó, deu breus proses poètiques amb un to d'assaig", però això no va ser possible. La dualitat Obiols-poeta / Bocanegra-cantautor és patent: "Les cançons són directes i s'han d'entendre oralment, en canvi als poemes tendeixo a l'hermetisme, experimento amb el llenguatge i això em porta l'aventura. Escriure una cançó és més aviat un sil·logisme o una equació, tot ha de quadrar". FRANCESC BOMBÍ-VILASECA

HIDROGENESSE

SATISFACCIÓ PELS STONES El duet format per Carlos Ballesteros i Genis Segarra (Astrud) ha inclòs la cançó "No és del meu gust", un adaptació al català de "Satisfaction" de The Rolling Stones, en el senzill de vinil *Lo nuevo y lo viejo* (2008), publicat per La Fonográfica General, que només es ven als concerts. La cançó va ser gravada per a un documental del programa de TV *Sputnik* sobre versions i plagis. És un *split* compartit amb M.A.L., Evripidis and His Tragedies i Internet 2. R.P.



F. LUCIA AGUILERA

RED BANNER

COMBAT ROCK AMB HISTÒRIA El grup de Molins de Rei està preparant el seu quart disc amb la supervisió de Xavi Cholbi (Inadaptats, Eina, Answer). El nou àlbum de la banda de street-punk repassarà diversos episodis històrics, de la conquesta d'Amèrica passant per la Guerra Civil, a la guerra del Vietnam o els Jocs Olímpics de Barcelona. El disc serà editat per Radikal Records i el segell alemany Mad Butcher Records. R.P.



F. JUAN MIGUEL MORALES

HIGH TIMES

APOSTA TRANQUIL·LA El grup barceloní de ska High Times presenta el seu primer EP, amb el títol homònim i amb una redefinició del projecte que va sortir a la carretera el 2000. "El disc és el resultat de l'evolució de tots aquests anys", explica el vocalista dels graciencs, Joan Llobera. Han gravat cinc cançons influenciades per la tercera onada de l'ska: "Hem volgut apostar per una música més tranquil·la, amb els Hepcat de referents", explica Llobera. La producció porta un segell marca de la casa: el guitarrista de Dr. Calypso, Jordi Manyà, n'ha estat el responsable. JORDI GARRIGÓS

a raig

PER JORDI RIBA

Ixent Sampietro

MÀNAGER DE DESCONCERTS

Fer de pont entre les propostes de risc i els programadors de festes majors i les sales. Aquesta és la missió de la marca Desconcerts, la nova aposta artística dels mànagers d'Hotel Cochambre i Tràfic. Els seus representats són grups i solistes que volen consolidar-se com una alternativa seriosa a les propostes més convencionals del circuit musical català.

"VOLEM ACTUALITZAR LA FESTA MAJOR AMB RISC I QUALITAT"

Desconcerts neix d'Èxits Espectacles, una agència especialitzada en grups de versions. Per què va decidir crear aquesta nova marca? Desconcerts neix amb l'objectiu d'actualitzar les nostres festes, ampliant l'oferta artística amb propostes innovadores. I també sorgeix del romanticisme, perquè rebíem maquetes molt bones i no ens conformàvem a poder gaudir-ne en el temps d'oci, vam voler ser partícips d'aquells projectes.

Quines són les vostres credencials? Apostem per artistes estratègics en el seu gènere. Que tinguin potencial per fer créixer una festa major o una sala, aportant-hi un nou públic, de tall alternatiu, que no se sent identificat amb la música de sempre i que respondrà en veure programada la música que escolta habitualment. Quins artistes representeu actualment? Herois de la Catalunya Interior, RespectMark & the Incoherent Band, Skatacrak, Baetúria, Buhos, Des+karadas, No Apto i Estanislau Verdet, a més d'una àmplia oferta de DJs. Tots són músics que s'arrisquen, que estan al marge dels grans mitjans, i sobretot, que ens agraden. Com encaixa el 'lletgista' Estanislau Verdet en un catàleg tan enfocat a la festa? Tornem al romanticisme... Som fans del 'mestre' Pau Vallvé i de tots els seus projectes, de manera que és un orgull poder treballar amb ell.

També heu impulsat tot un fenomen, el FEA Festival, amb artistes com Chimo Bayo, The Movidas, Pedro Marín o Lorena C. Compartim les mateixes inquietuds i filosofia amb totes dues iniciatives, i es complementen molt bé. En Xavier Mateu (mànager del FEA) aporta propostes molt interessants i de qualitat que cal acostar a més públic i programadors.