

DOSSIER DE PREMSA

Palau de la Música Catalana
6 de juliol de 2006 | 21h

**VISCA
L'AMOR**

Homenatge a
Teresa Rebull

Maria del Mar Bonet ♡ Gisela Bellsolà
Marina Rossell ♡ Mariona Sagarra ♡ Lluís Llach
Joan Isaac ♡ Josep Tero ♡ Blues del Picolat ♡ relk
Pascal Comelade + Gerard Jacquet ♡ Baeturia
Túrnez i Sesé ♡ Muhel

Direcció artística: Ferran Madico ♡ Direcció musical: Toni Xuclà



ÒMNIUM
LLENGUA CULTURA PAÍS

QUI ÉS TERESA REBULL?

Cantautora catalana. El seu nom original és Teresa Soler. Nascuda a Sabadell el 1919 i filla d'una llegendària parella anarco-sindicalista, es converteix de ben jove en una important militant del POUM (Partit Obrer d'Unificació Marxista) i de les lluites obreres de Catalunya.

Durant la guerra treballa com infermera però és detinguda a Via Laietana, d'on aconsegueix escapar. Amb tan sols 20 anys s'exilia al Rosselló, on participa a la Resistència contra l'ocupació nazi. Amant de la bohèmia, viu intensament l'eufòria "gauchiste" parisenca i la seva eclosió artística i cultural, i entra en contacte amb als escriptors Camus i Sartre, amb el trotskista Jean Malaquais i la cantant Juliette Greco.

A partir de 1968 es converteix en una de les precursors del moviment de la nova cançó catalana, esdevenint la seva màxima exponent en la zona de la Catalunya Nord, on resideix des de 1971 (Banyuls de la Marenda). Pren part en la fundació del PSC-PSOE junt amb Josep Pallach. L'any 1978 és guardonada per l'Acadèmia Francesa del Disc i l'any 1993 rep la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Ha musicat poemes de poetes com Joan Salvat-Papasseit (*Mester d'amor*, 1977), Josep Sebastià Pons (*Camí de l'argilada*, 1986), Maria Mercè Marçal, Josep Gual Lloberes i Mikis Theodorakis (*La Campana*).

TE'L DEVÍEM.....

- Oiga, quien es ese Papasseit..?
- Pues uno que enseña cómo hay que hacer el amor.

I així vas fer caure d'esquena aquell policia, en plena repressió franquista. O com quan li dius que només un reprimint sexual pot fer aquest ofici....

Una mica arrauxada sí que ho has estat. Això del seny, com molt bé dius, ha estat dur de portar, però segurament no podia ser d'una altra manera. Mai he conegut una persona que, com tu, hagi canviat tantes vegades de casa a la seva vida. No conec ningú més que hagi estat embolicat en tants saraus.

Sort n'has tingut, Teresa, de la teva rauxa, de la teva gran capacitat d'estimar, del teu sentit de la justícia. D'on hauries tret, si no, les forces per resistir tancada en una txeca molt a prop d'aquest Palau de la Música. Tantes i tantes hores dedicades al POUM; tant de sofriment per haver-hi militat. O d'encarar-te a la policia; de travessar a peu els Pirineus més d'una vegada; o de fer-te passar per algeriana. De viure tan intensament els millors anys de la "gauche" parisenca. De fer tantes reunions clandestines a casa teva, a les teves cases... D'anar a totes les manifestacions que podies quan va arribar el maig del 68 a París, quan els 20 anys quedaven ja tan lluny; de posar-te a cantar professionalment als 50 anys.

En Raimon va despertar la teva vocació per la cançó catalana, i en Lluís Llach et va portar de bracet a Catalunya. Va ser a començament de la dècada dels 70, i et dèiem "la iaia de la Cançó". Des d'aleshores, quants viatges amunt i avall, moltes vegades sola amb la guitarra, a grans ciutats d'Europa, però també a tants petits pobles que sovint no trobaves....

El sacrifici ha estat dur: hores d'escalf robades a la mare, i als teus fills. I a la teva néta, que volies tota per a tu; lluny de casa, lluny d'en Pep, el teu gran company de viatge per la vida. Però, com tu dius, el sentiment arrelat i l'enyor del teu país han vençut sempre altres punyents consideracions.

Encara et deus estar preguntant com és que va néixer d'una manera tan natural la teva cançó més universal, el "Paisatge de l'Ebre", sobre un poema de Josep Gual Lloberes. Corria l'any 68, durant una estada als Banys d'Arles i Palaldà, al Vallespir. Tot va ser com un misteri. No te'n sabies avenir. I fins avui mateix, una de les millors cançons mai creades en la nostra llengua, segons va dir una vegada en Vázquez Montalbán, un himne intergeneracional que ens preserva la memòria històrica de la gran tragèdia.

I aquí ens tens, Teresa, al Palau de la Música Catalana, on tanta il·lusió et feia poder-hi cantar. Casa teva, una més, per una sola nit, en companyia de molts dels teus amics i d'altres que no ho són, però que t'admiren i t'estimen. Ben segur que t'emportaràs dintre teu, com alguna vegada has desitjat, la complicitat del teu públic, i aquest gest serà penyora d'amor pels anys dels anys, i que en siguin molts.

Enric Frigola

QUÈ ÉS “VISCA L’AMOR”?

VISCA L’AMOR és un espectacle que té per objectiu retre homenatge a la cantautora i activista Teresa Rebull, que representa un dels clars referents en la lluita contra la dictadura franquista i en la defensa de la cançó catalana. L’espectacle vol celebrar tant la trajectòria artística de la cantautora com el seu compromís amb uns ideals republicans i humanistes al llarg de tota una vida.

A partir d’aquest espectacle homenatge es pretén honrar, també, el record a totes aquelles altres dones que van lluitar i segueixen lluitant avui per la llibertat, la justícia, la pau i la solidaritat.

L’espectacle VISCA L’AMOR combinarà actuacions de música i projeccions audiovisuals, oferint un recorregut històric per la vida de la cantant i posant de manifest l’esperit lluitador i positiu de la cantautora. Hi haurà 9 cantants, 4 grups i 10 músics convidats al voltant de la figura de Teresa Rebull; artistes de generacions i estils diferents, però propers als ideals humanistes i als valors que la cantautora catalana sempre ha defensat a través de la seva música. Cadascun dels artistes interpretarà una cançó del repertori de la Teresa

VISCA L’AMOR és un espectacle especialment concebut i dissenyat per a ser representat al Palau de la Música, ja que Teresa Rebull sempre ha anhelat poder actuar en aquest espai emblemàtic de la cançó catalana.

L’espectacle homenatge tindrà una duració de 120’.

FITXA ARTÍSTICA

Artistes participants

Maria del Mar Bonet
Gisela Bellsolà
Marina Rossell
Lluís Llach
Joan Isaac
Blues del Pícolat
Relk
Baeturia
Túrnez i Sesé
Muhel

Direcció artística	Ferran Madico
Direcció musical	Toni Xuclà
Arranjaments	Pep Coca

Francesc Puig	Clarinet i clarinet baix
Juan Aguiar	Violí i mandolina
Joan Carles García	Piano i acordió
Toni Xuclà	Guitarres i mandola
Josep Traver	Guitarres
Pep Coca	Contrabaix
Antonio Sánchez	Percussió

Producció	Vesc SL / Lluís Puig
Ajudant de producció	Anna Jarque
Realització audiovisual	Felip Solé i Sabaté
Comunicació	Comedia – Marc Gall · Yuri Vargas
Il·luminació	Joan Teixidó
Sonorització	BTM Sound
Projecció audiovisual	FM2 Sistemes

Organitza	Òmnium
-----------	--------

Amb la col·laboració de	Generalitat de Catalunya Ajuntament de Barcelona Catalunya Ràdio Televisió de Catalunya
-------------------------	--

REPERTORI

* **MARIONA SAGARRA**

El que m'agrada de l'aigua

* **MARIA DEL MAR BONET**

Dona d'aigua

* **MARINA ROSSELL**

No puc cantar cançons

* **JOAN ISAAC**

Amor de la marenda

* **JOSEP TERO**

Mester d'amor

* **MUHEL**

Sota una cançó

* **LLUÍS LLACH**

El meu país

* **BLUES DE PICOLAT**

Si la despullava

* **TÚRNEZ I SESÉ**

Pluja

* **RELK**

Mentre la roba s'eixamora

* **BAETURIA**

Somni

* **GERARD JACQUET**

Arquer d'amor

* **TERESA REBULL + THIERRY PARCÉ I PATRIK RIBA**

L'Infant

Absència

* **TERESA REBULL + LLUÍS LLACH**

Jo sé que un dia

* **TERESA REBULL + GISELA BELLSOLÀ**

Només voldria

* **TERESA REBULL**

La casa que vull,

Perquè has vingut,

Paisatge de l'Ebre (afegint-s'hi Llach + Bonet + Rossell al final)

* **TOTHOM**

Visca l'amor

INFORMACIÓ D'INTERÉS

“VISCA L'AMOR”

Homenatge a Teresa Rebull

Palau de la Música

6 de juliol 2006

21 hores

Preu únic localitats: 5€

Durada aproximada: 1 hora, 20 minuts

Venda d'entrades:

Les 24 h al tel-entrada de Caixa Catalunya, amb targeta de crèdit, 902 10 12 12, a www.telentrada.com i oficines de Caixa Catalunya

1 h abans del concert a les taquilles

